Herzog August Bibliothek

Die **Herzog August Bibliothek** (kurz **HAB**, amtliche Bezeichnung *Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel*[1]) in Wolfenbüttel (Niedersachsen) – auch bekannt unter dem Namen **Bibliotheca Augusta** – ist eine international bekannte Bibliothek. Wegen ihres bedeutenden Altbestands aus dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit ist sie wichtige Forschungsstätte für die Kultur dieser Zeit. Die Forschung wird durch internationale Stipendienprogramme gefördert. Wissenschaftliche Tagungen, kulturelle Veranstaltungen und Ausstellungen von überregionaler Bedeutung werden organisiert.

Herzog August Bibliothek

Hauptgebäude der Herzog August Bibliothek

Gründung	1572
Bestand	rund 1.000.000 Medieneinheiten
Bibliothekstyp	Forschungs- und Studienstätte für europäische Kulturgeschichte
Ort	Wolfenbüttel
ISIL	DE-23 (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel) (http://sigel.staatsbibliothek-berlin.de/nc/suche/?isil=DE-23)
Leitung	Peter Burschel
Website	hab.de (http://www.hab.de/)

Die HAB ist Mitglied der aus sechs deutschen Bibliotheken bestehenden Arbeitsgemeinschaft Sammlung Deutscher Drucke, die eine dezentrale Nationalbibliothek für Deutschland bildet. Im Rahmen dieses Projektes ist die HAB für die Sammlung von deutschen Drucken des 17. Jahrhunderts zuständig. Aufgrund ihres Altbestandes war die Bibliothek auch intensiv an der Erstellung der retrospektiven Nationalbibliografien VD 16 und VD 17 beteiligt.

Sie untersteht unmittelbar dem Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur, das die Arbeit der HAB durch einen international besetzten Wissenschaftlichen Beirat begleiten lässt. Direktor der Bibliothek ist seit 2016 Peter Burschel.[2]

Ein herausragendes, in der HAB aufbewahrtes Einzelwerk ist das Evangeliar Heinrichs des Löwen (entstanden zwischen 1174 und 1189, höchstwahrscheinlich 1188).

Inhaltsverzeichnis

Geschichte
- Die Bibliotheca Julia
- Die Bibliotheca Augusta
- Die Bibliothek nach Herzog August
- Die Bibliothek ab dem 20. Jahrhundert
- Bibliothekare und Direktoren der Bibliothek

Gegenwärtiger Gebäudebestand

Bestände
- Allgemein

Herausragende Einzelwerke (Auswahl)
Handschriften
Drucke und andere Einzelwerke
Bilder
Schülerseminare
Wolfenbütteler Digitale Bibliothek
Literatur
Weblinks
Einzelnachweise

Geschichte

Die Bibliotheca Julia

Im 17. Jahrhundert galt die Herzog August Bibliothek als die größte Bibliothek nördlich der Alpen und wurde als achtes Weltwunder bezeichnet.[3]

Gegründet wurde die *Herzogliche Bibliothek* in der Residenzstadt Wolfenbüttel durch Herzog Julius zu Braunschweig-Lüneburg (1528–1589), der während seines Studiums um 1550 in Frankreich begann, Bücher zu sammeln.[4] Nach dem Kauf einiger Ritterromane und von Studienliteratur erwarb er ab 1558 auch theologische Schriften und 1567 erstmals eine große geschlossene Sammlung: die Bibliothek des Nürnberger Stadtsyndikus Michael von Kaden († zwischen 15. Dezember 1540/9. März 1541), die vor allem juristische und humanistische Schriften enthielt.[5] 1570–1572 wurden im Zuge der Einführung der Reformation im Herzogtum die Bibliotheken der Klöster Dorstadt, Wöltingerode, Heiningen und Steterburg nach Wolfenbüttel überführt.[6]

Am 5. April 1572 erließ Julius eine erste *Liberey-Ordnung*, die zugleich als offizielles Gründungsdokument der Wolfenbütteler Bibliothek gilt. Zur Verwaltung hatte der Herzog bereits 1571 den Kirchenmusiker Leonhart Schröter zusätzlich mit bibliothekarischen Aufgaben betraut.[7] Schröter gilt daher als erster Wolfenbütteler Bibliothekar. Neuen Zuwachs erhielt der Bestand der *Bibliotheca Julia* 1578 durch den Ankauf einer größeren Handschriftensammlung aus dem Nachlass des drei Jahre zuvor verstorbenen Theologen Johannes Aurifaber sowie aus den Erbschaften von Sophia Jagiellonica und dem unehelichen Sohn Erichs II.[8]

Nach Julius' Tod übernahm 1589 sein Sohn Heinrich Julius mit der Regentschaft auch die Bibliothek. Er erweiterte sie um den Nachlass des Theologen Matthias Flacius und um die Sammlungen der Klöster Georgenberg bei Goslar, Brunshausen und Hamersleben.

Der nachfolgende Herzog Friedrich Ulrich übergab jedoch 1618, nur wenige Jahre nach seinem Regierungsantritt, die gesamte, mittlerweile rund 5000 Handschriften und Drucke umfassende Sammlung an die Universitätsbibliothek Helmstedt.[9] Im Jahr 1810 wurden nach Schließung der Universität große Teile der Bestände zurück nach Wolfenbüttel geführt.

Die Bibliotheca Augusta

Den legendären Ruf der Bibliothek begründete insbesondere der gebildete und weitgereiste Herzog August der Jüngere (1579–1666), der seit seiner Jugend ein eifriger Büchersammler war. 1611 besaß er auf seinem Hof in Hitzacker bereits mehr als 6000 Bücher, die er in einem ersten alphabetischen Katalog erfasste und in einem eigenen Bibliotheksgebäude unterbrachte. 1625 erforderte die Größe seiner Sammlung die Vergabe von Signaturen und die Anlage des berühmten Bücherradkataloges in sechs Folianten. August teilte seinen Bestand in 20 Sachgruppen ein (*Theologica*, *Juridica*, *Historica* etc.), in die er auch Neuerwerbungen einordnete.

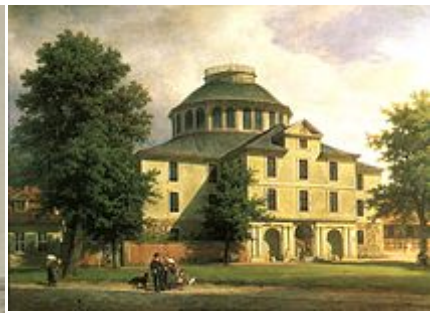
Herzog August in der Bibliothek
Kupferstich von Conrad Buno,
um 1650

Erst 1635 wurde August, der, aus einer Nebenlinie der Welfen-Dynastie stammend, eigentlich nicht für eine Regentenrolle vorgesehen war, bedingt durch die Wirren des Dreißigjährigen Krieges und das Aussterben der Wolfenbütteler Linie in reifem Mannesalter Herzog von Braunschweig-Lüneburg. Im Frühjahr 1636 wurde auf Anordnung des Herzogs die Bibliothek wegen der gefährlichen Kriegslage nach Wolfenbüttel verlegt. Sie wurde so vor dem späteren Überfall schwedischer Soldaten auf Hitzacker gerettet. Zu diesem Zeitpunkt umfasste die Sammlung bereits über 13.000 Bände.[10] Als Herrscher im Schloss Wolfenbüttel, das er erst 1643 nach Abzug der kaiserlichen Truppen beziehen konnte, setzte er seine systematische Sammeltätigkeit fort und beschäftigte Bücheragenten in ganz Europa, die für ihn Bücher ankauften und nach Wolfenbüttel schickten. Der Herzog erwarb jedoch keine geschlossenen Sammlungen, sondern stets nur Einzeltitel, um seine Bibliothek, die er im Marstall eingerichtet hatte,[11] gezielt zu ergänzen.[12] Zusätzlich wurde sie schon zu Lebzeiten Augusts durch zahlreiche Schenkungen und Nachlässe erweitert. Beim Tode des Herzogs war die Bibliothek mit 135.000 Titeln in 35.000 Bänden eine der umfangreichsten Büchersammlungen dieser Epoche.

Die Bibliothek nach Herzog August

Von 1691 bis 1716 nahm der Universalgelehrte Gottfried Wilhelm Leibniz nebenberuflich das Amt des Bibliothekars an. Er behielt jedoch seinen Wohnsitz in Hannover und reiste nur gelegentlich nach Wolfenbüttel.[13] Leibniz erstellte den ersten alphabetischen Katalog, vergrößerte abermals die Bestände (unter anderem durch die Gudischen Handschriften) und regte wohl auch den Bau eines neuen Bibliotheksgebäudes an.[14] Diese sogenannte *Rotunde* wurde von 1706 bis 1710 als erster selbstständiger profaner Bibliotheksbau Europas auf Veranlassung von Herzog Anton Ulrich durch den Baumeister Hermann Korb errichtet. Auf dem Dach trug sie einen vergoldeten Himmelsglobus, der den allumfassenden Charakter der Wissenschaften symbolisierte. Aus statischen Gründen wurde der Globus jedoch später wieder entfernt.[15]

Bibliotheksrotunde im
18. Jahrhundert, Stich von
Anton August Beck



Die Rotunde, Gemälde von Ludwig
Tacke (1888)

Ab 1737 kamen zahlreiche größere Privatbibliotheken von Gelehrten durch deren Testamente zur Wolfenbütteler Sammlung hinzu, die zusammen rund 60.000 Schriften umfassten. Darunter befanden sich auch die Bestände des Klosters *Zur Ehre Gottes* aus Wolfenbüttel sowie die 1891 erworbene humanistische Bibliothek der Herzoglichen Technischen Hochschule Carolo-Wilhelmina Braunschweig.[16]

Rund 36.000 Bände und Hunderte wertvoller Handschriften erhielt die Bibliothek außerdem ab 1752 durch Schenkungen aus dem Privatbesitz der Mitglieder der Fürstenfamilie, darunter insbesondere die sehr umfangreiche Sammlung des Herzogs Ludwig Rudolf, die dieser bis zu seinem Tod auf Schloss Blankenburg aufbewahrt hatte.[17][18] Die Bibelsammlung der Bibliothek gründet auf der Sammlung der Herzogin Elisabeth Sophie Marie, die im Jahr 1764 ihre im Braunschweiger Schloss aufgestellte Bibliothek von etwa 4900 Bänden, davon etwa 1200 Bibeln, nach Wolfenbüttel bringen ließ.[19]

Als um 1753/1754 die Residenz des Fürstentums Braunschweig-Wolfenbüttel nach Braunschweig in das neu erbaute Schloss verlegt wurde, blieb die Bibliothek dennoch in Wolfenbüttel.

Gotthold Ephraim Lessing wirkte von 1770 bis zu seinem Tode im Jahre 1781 in Wolfenbüttel, durch ihn wurde die Stadt zu einem Zentrum der Aufklärung. Lessing ist zu verdanken, dass zahlreiche Schätze, die in der Bibliothek verborgen waren, an das Licht der Öffentlichkeit kamen, darunter beispielsweise die einzige Handschrift des Hauptwerks Berengars von Tours: *Rescriptum contra Lanfrancum* und die Stammtafel der Söhne Adams *Tarich Beni Adam*. Der Dichter verfasste in dieser Zeit sein letztes Werk Nathan der Weise und unternahm zahlreiche Reisen, die eigentlichen bibliothekarischen Geschäfte überließ er seinen Angestellten.[20] Das Wohnhaus, in dem er die letzten Jahre seines Lebens verbrachte, trägt seinen Namen.

1806/07 brachte die französische Besatzung 355 kostbare Handschriften, Blockbücher und Inkunabeln der Bibliothek in die französische Nationalbibliothek nach Paris.[21][22] Die Auswahl der Werke nahm Dominique-Vivant Denon, der Generaldirektor des Musée Napoléon, vor, den Abtransport führte der Kaiserliche Kriegskommissar Stendhal aus.[23] Wenige Zeit später gab es im Königreich Westphalen Pläne, die Bibliothek aufzulösen und ihre Bestände auf mehrere Universitäten zu verteilen. Nach Beendigung der napoleonischen Herrschaft wurden diese Pläne jedoch nicht umgesetzt. Im Dezember 1815 wurden die geraubten Werke wieder zurückgeführt, einige Stücke, darunter auch eine 36-zeilige Gutenberg-Bibel, eine Biblia Pauperum und eine große Zahl von Handschriften, verblieben jedoch in Frankreich.[24] Anstelle der kostbaren 36-zeiligen Bibel wurde ein anderes, unvollständiges Exemplar zurückgegeben.[25][26] Ebenfalls erhielt die Bibliothek einen Großteil der Sammlung der Universitätsbibliothek Helmstedt, nachdem die Universität bereits 1810 geschlossen worden war.[27] Mittlerweile war dort der Grundstock der *Bibliotheca Iulia* stark erweitert worden. Einige Drucke wurden an die Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen und die Universitätsbibliothek Marburg gegeben. Zu diesen gehörte eine weitere Gutenberg-Bibel aus ehemaligem Wolfenbütteler Bestand: ein Exemplar mit 42 Zeilen, das sich seither in Göttingen befindet.[28]

Nachdem die Rotunde in den folgenden Jahrzehnten immer baufälliger geworden war, errichtete der Architekt Gustav Bohnsack in den Jahren 1881 bis 1886 den neobarocken Neubau, der noch als Hauptgebäude der Bibliothek dient. 1887 wurden alle Bücher dorthin überführt und die Rotunde abgerissen.[29]

Die Bibliothek ab dem 20. Jahrhundert

Von 1919 bis 1926 war die *Herzogliche Bibliothek Landesbibliothek* des Freistaates Braunschweig.[30] In dieser Zeit erfuhr sie, insbesondere unter Heinrich Schneider, durch Öffnung für ein breiteres Publikum sowie Verbesserung der Aufstellung und des Kataloges einen neuen Aufschwung. Nachdem 1927 die Bibliothek jedoch in die *Museums- und Bibliotheksstiftung von Haus und Land Braunschweig* überführt worden war, wurde die Einrichtung lange Zeit nur wenig frequentiert. Den Zweiten Weltkrieg überstand die Bibliothek im abgeschiedenen Wolfenbüttel nahezu ohne Verluste und

Magazingebäude, erbaut von 2009 bis 2013

Schäden, die wichtigsten Bestände waren im Schacht Grasleben ausgelagert. Während ihrer Rückführung nach Kriegsende blieb die Bibliothek für zwei Jahre geschlossen.

Nach Gründung des Landes Niedersachsen wurde die Institution 1950 wieder Landesbibliothek, nun unter der Leitung von Erhart Kästner, der unter anderem die Sammlung der Malerbücher[31] gründete und Mitte der 1960er Jahre das Hauptgebäude durch den Braunschweiger Architekten Friedrich Wilhelm Kraemer umbauen ließ.

Ab dem Jahre 1968 begann der Ausbau und die Öffnung der Herzog August Bibliothek zu einer europäischen Studien- und Forschungsstätte für das Mittelalter und die Frühe Neuzeit. Verbunden ist diese Leistung mit dem Namen des Bibliotheksdirektors Paul Raabe. So wurden ein Stipendien- und Forschungsprogramm, eine Publikationsabteilung und ein Schülerprogramm eingerichtet. Nach und nach wurden weitere Gebäude in die Bibliothek einbezogen, so dass ein *Bibliotheksquartier*[32] entstand.

Ab 1978 war die Bibliothek zehn Jahre lang Austragungsort für die Meisterkurse der Internationalen Musikakademie für Solisten.[33]

Zu den zahlreichen bekannten Nutzern zählte unter anderem der europäisch-kanadische Philosoph Raymond Klibansky, der bis 1996 regelmäßig in Wolfenbüttel zu Gast war.[34]

Bibliothekare und Direktoren der Bibliothek

Amtszeit	Name und Lebensdaten	Bemerkung
Alte Bibliothek (gegründet von Herzog Julius im Jahre 1572)		
1571–1572	Leonhart Schröter (um 1532–um 1601)	
1572–1575	Lucas Weyschner (1550/55–1609)	
…… –1599	Thomas Mancinus (1550–um 1612)	1587–1604 Hofmusiker in Wolfenbüttel[35]
1600–1610	Johann Adam Lonicerus (1557– nach 1609)	
1611–1611/12	Thomas Mancinus	
1612–1618	Liborius Otho	anschließend Umzug der Bibliothek an die Universität Helmstedt
Neue Bibliothek (1604–1644 in Hitzacker, seit 1644 in Wolfenbüttel)		
1604–1666	Herzog August der Jüngere (1579–1666)	
1666–1681	David Hanisius (1630/1635–1681)	
1682–1685	Michael Ritthaler (1641–1685)	
1685–1690	Kaspar Adam Stenger (1649–1690)	
1691–1716	Gottfried Wilhelm Leibniz (1646–1716)	
1716–1737	Lorenz Hertel (1659–1737)	
1738–1752	Jakob Burckhard (1681–1752)	
1751–1770	Georg Septimus Andreas von Praun (1701–1786)	
1770–1781	Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781)	
1781–1820	Ernst Theodor Langer	
1820–1823	Friedrich Christoph Wäterling (1743–1833)	geschäftsführend
1823–1825	Friedrich Adolf Ebert (1791–1834)	
1825–1827	Friedrich Christoph Wäterling	geschäftsführend
1827–1830	Gebhard Friedrich Eigner (1776–1866)	
1830–1854	Karl Philipp Christian Schönemann (1801–1855)	
1854–1867	Ludwig Konrad Bethmann (1812–1867)	
1868–1904	Otto von Heinemann (1824–1904)	
1904–1919	Gustav Milchsack (1850–1919)	
1920	Paul Zimmermann (1854–1933)	geschäftsführend
1921–1923	Otto Lerche (1885–1954)	
1923–1926	Heinrich Schneider (1889–1972)	geschäftsführend
1926–1927	Paul Zimmermann	geschäftsführend
1927–1948	Wilhelm Herse (1879–1965)	
1950–1968	Erhart Kästner (1904–1974)	
1968–1992	Paul Raabe (1927–2013)	
1992–1993	Georg Ruppelt (* 1947)	geschäftsführend

1993–2015	Helwig Schmidt-Glintzer (* 1948)[36]	
2015–2016	Thomas Stäcker (* 1963)	geschäftsführend
seit 2016	Peter Burschel (* 1963)	

Von 1966 bis 1997 war Wolfgang Milde als Handschriftenbibliothekar in Wolfenbüttel tätig und leitete viele Jahre lang die Handschriftenabteilung der Herzog August Bibliothek.[37]

Gegenwärtiger Gebäudebestand

Zur Herzog August Bibliothek gehören gegenwärtig folgende nahe beieinander liegenden Gebäude:[38]

- Bibliotheca Augusta, Lessingplatz 1 ⊙, das Hauptgebäude, darin Direktion, Handschriftenlesesaal, Fotowerkstatt, museale Räume (u. a. Augusteerhalle).
- Zeughaus, Schloßplatz 12 ⊙, darin Präsenzbibliothek mit einem großen Teil des Buchbestands, Katalogzentrum, Fachinformation, Lesesaal, Orts- und Fernleihe, Seminarraum, Cafeteria; dort finden auch Ausstellungen statt.
- Kornspeicher, Schloßplatz 8a ⊙, darin provisorisches Magazin.
- Lessinghaus, Lessingplatz 2 ⊙, Lessing wohnte dort während der letzten vier Jahre seines Lebens; darin Museum und Gästewohnungen, Stelle für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.
- Direktorhaus, Lessingstraße 11 ⊙, darin Wohnung des Direktors und Restaurierwerkstatt für Handschriften und Grafiken.
- Leibnizhaus, Schloßplatz 5/6 ⊙, darin Restaurierwerkstatt, Arbeitsräume für Stipendiaten, Seminarraum, Einrichtungen für EDV und Forschungsprojekte, Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts, Gästewohnungen.
- Anna-Vorwerk-Haus, Schloßplatz 4 ⊙ (benannt nach Anna Vorwerk, Gründerin der Wolfenbütteler Schlossanstalten, des heutigen Gymnasiums im Schloss), im Juni 2013 nach zweijähriger Sanierung wiedereröffnet, wird für die Stipendien- und Tagungsprogramme genutzt werden[39]
- Meißnerhaus, Schloßplatz 2 ⊙ (benannt nach Johann Christoph Meißner, der dort eine Buchhandlung betrieb, ab 1776 wohnte Lessing für ein Jahr dort[40]), darin Verwaltung, Einrichtungen für wissenschaftliche Veranstaltungen, für Veröffentlichungen, für das Stipendienprogramm und für die Nachwuchsförderung, Lessing-Akademie, Forum, Geschäftsstelle der Gesellschaft der Freunde der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel e. V.

Von 2009 bis 2014 wurde für acht Millionen Euro ein neues Magazingebäude ⊙ durch *Reiner Becker Architekten BDA* gebaut, das im Herbst 2014 bezogen wurde[41][42].

Außerhalb des unmittelbaren Bibliotheksquartiers, aber in fußläufiger Entfernung, befinden sich zwei Gästehäuser für Stipendiaten und Gastwissenschaftler:

- Feierabendhaus, Leibnizstraße 6 ⊙, hier 17 Ein-Personen- und 1 Zwei-Personen-Appartement[43]
- Kurt-Lindner-Haus, Neue Straße 31 ⊙, insgesamt 20 Appartements[44] (benannt nach Kurt Lindner, dem ersten Präsidenten der Gesellschaft der Freunde der Herzog August Bibliothek e. V.)

Abgesehen vom Leibnizhaus und neuen Magazin stehen alle genannten Gebäude unter Denkmalschutz.[45]

Bestände

Allgemein

Krönungsbild aus dem Evangeliar Heinrichs des Löwen (Cod. Guelf. 105 Noviss. 2°)

In der Herzog August Bibliothek befinden sich ca. 1 Million Medieneinheiten, darunter ca. 11.800 Handschriften, fast 3.500 Inkunabeln und mehr als 400.000 alte Drucke (Erscheinung vor 1830). Zu den Sondersammlungen der Bibliothek zählen außerdem 15 Blockbücher, über 4.000 Künstlerbücher, eine Bibelsammlung mit mehr als 3.000 verschiedenen Ausgaben, etwa 13.150 Leichenpredigten, 150 Ölgemälde, die Graphische Sammlung mit 12.000 Blättern Holzschnitten, Kupferstichen, Lithografien und Zeichnungen sowie illustrierte Flugblätter, Porträts, 3.000 historische Landkarten, 120 Atlanten und 10 Globen aus dem 16. bis 18. Jahrhundert. Die Bibliothek enthält auch umfangreiche Sammlungen von Musikalien, historischen Postkarten, Theaterzetteln und Einbanddurchreibungen.[46]

Herausragende Einzelwerke (Auswahl)

Handschriften

Der Agrimensorencodex (Cod. Guelf. 36.23 Aug. 2°)

- *Codex Guelferbytanus A* und *Codex Guelferbytanus B* (Cod. Guelf. 64 Weiss. (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=64-weiss)), griechische Handschriften des Neuen Testaments aus dem 5./6. Jahrhundert
- das *Corpus agrimensorum Romanorum* (Cod. Guelf. 36.23 Aug. 2°): ein Agrimensorencodex, illustriertes Handbuch für den römischen Feldvermesser, 6. Jahrhundert
- die *Annales guelferbytani* (Cod. Guelf. 67.5 Aug. 8° (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=67-5-aug-8f)): Teil der Reichsannalen des Fränkischen Reichs, 9. Jahrhundert
- einziges erhaltenes Exemplar des *Capitulare de villis vel curtis imperii* (Cod. Guelf. 254 Helmst. (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=254-helmst)): Landgüterverordnung Karls des Großen, 9. Jahrhundert
- Reichenauer Perikopenbuch (Cod. Guelf. 84.5 Aug. 2° (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=84-5-aug-2f)): Evangelistar im Stil der Ottonischen Buchmalerei, um 1000
- Bernwardpsalter (Cod. Guelf. 113 Noviss. 4° (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=113-noviss-4f)): liturgische Handschrift, 11. Jahrhundert
- Abschrift des *Liber Floridus* von ca. 1150 (Cod. Guelf. 1 Gud. lat. (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=1-gud-lat)): reich illustrierte mittelalterliche Enzyklopädie
- Evangeliar Heinrichs des Löwen (Cod. Guelf. 105 Noviss. 2° (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=105-noviss-2f)): ein Hauptwerk der deutschen Kunst des 12. Jahrhunderts
- Minuskel 97 (Cod. Guelf. 104.2 Gud. graec. (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=104-2-gud-graec)): griechische Handschrift des Neuen Testaments aus dem 12. Jahrhundert
- Autograph der *Visio Godeschalci* (Cod. Guelf. 558 Helmst. (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=558-helmst)): Visionsbericht aus dem 12. Jahrhundert

- ein Exemplar des Sachsenspiegels (Cod. Guelf. 3.1 Aug. 2° (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=3-1-aug-2f)): vergoldete Bilderhandschrift, 14. Jahrhundert
- Schönrainer Liederhandschrift (Cod. Guelf. 326 Noviss. 8° (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=326-noviss-8f)): mittelhochdeutsche Liederhandschrift von ca. 1330
- 9 Bände der Corvinen: mit prachtvollem Buchschmuck ausgestattete Handschriften, 15. Jahrhundert, zählen zum Weltdokumentenerbe
- *Chronicon Hannoveranum consulis Bernhardi Homeister* (Cod. Guelf. 91.13 Extrav. (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=91-13-extrav)): Chronik der Stadt Hannover für den Zeitraum 784–1614[47]
- ein Manuskript (Cod. Guelf. 77 Gud. Graec. (http://diglib.hab.de/?db=mss&list=ms&id=77-gud-graec)) mit dem Rinderproblem des Archimedes, das Lessing 1773 entdeckte

Drucke und andere Einzelwerke

- Ausgabe der Tabulae Rudolphinae von 1627 mit handschriftlicher Widmung von Johannes Kepler für Herzog August (A: 3.1 Astron. 2°)
- einziges vollständiges Exemplar des niederdeutschen Tierepos Reynke de vos (A: 32.14 Poet.)
- 16-bändiges Herbarium von Johann Georg Siegesbeck (M: Ng 2° 47), ca. 1735

Bilder

Mittelrisalit der Frontfassade des Hauptgebäudes

Augusteerhalle im Hauptgebäude

Detail

Augusteerhalle im Hauptgebäude

Augusteerhalle, Deckendetail

Globensaal mit Rekonstruktion des „Bücherrades“ Herzog Augusts d. J.

Zeughausfront

Zeughaus, Südseite

Westportal des Zeughauses

Erdgeschosshalle des Zeughauses

Schülerseminare

Seit 1983 werden in der Herzog August Bibliothek die *Wolfenbütteler Schülerseminare* durchgeführt. Es handelt sich dabei in der Regel um dreitägige Veranstaltungen, in denen Kurse der gymnasialen Oberstufe von Bibliothekspädagogen durchgeführt werden, ein Thema anhand des Bibliotheksbestands vertiefend zu bearbeiten, oft mit dem Ziel einer Facharbeit.[48]

Wolfenbütteler Digitale Bibliothek

Ein modernes Projekt ist die *Wolfenbütteler Digitale Bibliothek* (WDB), mit der die Herzog August Bibliothek forschungsrelevante, besonders seltene, herausragende oder häufig genutzte Teile ihres Altbestandes in digitalisierter Form internationalen Forschern online zugänglich machen möchte. Die Digitalisierungsprojekte werden teilweise in überregionaler oder auch internationaler Kooperation mit Hilfe des eigens entwickelten Wolfenbütteler Buchspiegels durchgeführt.[49] Am 23. Mai 2013 wurden die Digitalisate unter die Creative Commons Lizenz BY–SA gestellt und zur freien Nutzung zur Verfügung gestellt. Gemäß Angaben der Bibliothek wurden inzwischen mehr als 2,8 Millionen Seiten digitalisiert und über 17.000 alte Drucke und Handschriften der Allgemeinheit zugänglich gemacht.[50]

Literatur

- Peter Ganz, Helmar Härtel, Wolfgang Milde (Hrsg.): *Wolfenbütteler Cimelien. Das Evangeliar Heinrichs des Löwen in der Herzog-August-Bibliothek*(Ausstellungskatalog der Herzog August Bibliothek, Bd. 58). VCH, Weinheim 1989, ISBN 3-527-17819-8.
- Otto von Heinemann: *Die Herzogliche Bibliothek zu Wolfenbüttel. Ein Beitrag zur Geschichte deutscher Büchersammlungen*. 2., völlig neugearb. Aufl. Zwissler, Wolfenbüttel 1894 (Reprint Amsterdam 1969) (*Digitalisat* (http://diglib.hab.de/drucke/bb-2353/start.htm)).
- Julia Hiller von Gaertringen: *„Diese Bibliothek ist zu nichts verpflichtet außer zu sich selbst“ – Erhart Kästner als Direktor der Herzog August Bibliothek 1950–1968.*(Wolfenbütteler Hefte; H. 23 [2009]). Wiesbaden 2009, ISBN 978-3-447-05879-7.
- Andrea Kastens (Hrsg.): *Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel.* Westermann, Braunschweig 1978, ISSN 0341-8634.
- Leo G. Linder: *Die Herzog August Bibliothek und Wolfenbüttel.* Braunschweig 1997, ISBN 3-07-509702-0.
- Wolfgang Milde: *Zur Frühgeschichte der Bibliothek zu Wolfenbüttel. 1. Teil: Der Beginn und die Bibliotheksordnung von 1572.* (Braunschweigisches Jahrbuch; B. 51 [1970]). Selbstverlag des Braunschweigischen Geschichtsvereins, Braunschweig 1970.

- Paul Raabe: *Die Herzog August Bibliothek als Museum.* (Kleine Schriften der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel; H. 1). Heckners Verlag, Wolfenbüttel 1970.
- Paul Raabe: *Die Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Bestände – Kataloge – Erschließung.* (Kleine Schriften der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel; H. 2). Heckners Verlag, Wolfenbüttel 1971.
- Paul Raabe: *Ein Schatzhaus voller Bücher. Die Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel.* Madsack, Hannover 1971.
- Georg Ruppelt: *Von der Herzoglichen Bibliothek zur Herzog August Bibliothek. Geschichte der Wolfenbütteler Bibliothek von 1920–1949.* (Arbeiten zur Geschichte des Buchwesens in Deutschland, Heft 4). Göttinger Hochschulschriften-Verlag Bautz, Göttingen 1980, ISBN 3-88309-004-2.
- Georg Ruppelt, Sabine Solf (Hrsg. im Auftrag der Gesellschaft der Freunde der Herzog August Bibliothek): *Lexikon zur Geschichte und Gegenwart der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. Paul Raabe zum 29. Februar 1992.* (Lexika europäischer Bibliotheken, Bd. 1). Harrassowitz, Wiesbaden 1992, ISBN 3-447-03233-2.
- Helwig Schmidt-Glintzer (Hrsg.): *A treasure house of books: the library of Duke August of Brunswick-Wolfenbüttel (an exhibition at the Grolier Club, 8 December 1998 through 6 February 1999)*. Wiesbaden 1998, ISBN 3-447-04119-6.

Weblinks

Commons: Herzog August Bibliothek (https://commons.wikimedia.org/wiki/Herzog_August_Bibliothek?uselang=de) – Album mit Bildern, Videos und Audiodateien

- Website der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (http://www.hab.de/)
- Literatur zur Herzog August Bibliothek (https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=8989-8) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Die HAB (http://fabian.sub.uni-goettingen.de/?Herzog_August_Bibliothek) im Fabian-Handbuch
- Arbeitsgemeinschaft Sammlung Deutscher Drucke (http://www.ag-sdd.de/)
- Bücherrad im Museum „Das Alte Zollhaus“ in Hitzacker (http://www.museum-hitzacker.de/herzog_august.html)
- Wolfenbütteler Digitale Bibliothek (WDB) (http://www.hab.de/de/home/bibliothek/digitale-bibliothek-wdb.html)

Einzelnachweise

1. Amtliche Bezeichnung laut Niedersächsischem Ministerialblatt 9/2006, S. 151.
2. *Prof. Dr. Peter Burschel erhält Ruf als neuer Direktor der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel.* (http://www.mwk.niedersachsen.de/aktuelles/presseinformationen/prof-dr-peter-burschel-erhaelt-ruf-als-neuer-direktor-der-herzog-august-bibliothek-wolfenbuettel-135391.html) Pressemitteilung. In: *MWK.Niedersachsen.de*, 14. Juli 2015.
3. Leo G. Linder: *Die Herzog August Bibliothek und Wolfenbüttel.* Braunschweig 1997, S. 162.
4. Christa Graefe: *Staatsklugheit und Frömmigkeit. Herzog Julius zu Braunschweig-Lüneburg, ein norddeutscher Landesherr des 16. Jahrhunderts.* Weinheim 1989, ISBN 3-527-17822-8, S. 59.
5. Christa Graefe: *Staatsklugheit und Frömmigkeit. Herzog Julius zu Braunschweig-Lüneburg, ein norddeutscher Landesherr des 16. Jahrhunderts.* Weinheim 1989, ISBN 3-527-17822-8, S. 81.
6. Christa Graefe: *Staatsklugheit und Frömmigkeit. Herzog Julius zu Braunschweig-Lüneburg, ein norddeutscher Landesherr des 16. Jahrhunderts.* Weinheim 1989, ISBN 3-527-17822-8, S. 90f.
7. Christa Graefe: *Staatsklugheit und Frömmigkeit. Herzog Julius zu Braunschweig-Lüneburg, ein norddeutscher Landesherr des 16. Jahrhunderts.* Weinheim 1989, ISBN 3-527-17822-8,

S. 115.
8. Christa Graefe: *Staatsklugheit und Frömmigkeit. Herzog Julius zu Braunschweig-Lüneburg, ein norddeutscher Landesherr des 16. Jahrhunderts.* Weinheim 1989, ISBN 3-527-17822-8, S. 100–137.
9. Werner Arnold: *Die Wanderung der Bücher.* In: Jens Bruning; Ulrike Gleixner (Hrsg.): *Das Athen der Welfen. Die Reformuniversität Helmstedt 1576–1810.* Wolfenbüttel 2010, ISBN 978-3-447-06210-7, S. 249.
10. Axel Kahrs: *Ein Herrscher als Büchernarr – Herzog August in Hitzacker.* Wendland Literarisch, Göttingen 1985, S. 13–20.
11. Ulrich Johannes Schneider: *Repräsentation und Operation. Anmerkungen zu Augusts Bücherwelt.* In: Hans Erich Bödeker; Anne Saada (Hrsg.): *Bibliothek als Archiv*. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2007, ISBN 978-3-525-35869-6, S. 315–319.
12. Helmar Härtel: *Herzog August als Büchersammler. Zum Aufbau seiner Bibliothek.* In: Paul Raabe (Hrsg.): *Sammler Fürst Gelehrter – Herzog August zu Braunschweig und Lüneburg 1579–1666*. Niedersächsische Landesausstellung in Wolfenbüttel, 26. Mai bis 31. Oktober 1979 (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek, Bd. 27), Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel 1979, ISBN 3-525-35869-5, S. 155–169.
13. Otto von Heinemann: *Die Herzogliche Bibliothek zu Wolfenbüttel. Ein Beitrag zur Geschichte deutscher Büchersammlungen.* Zwissler, Wolfenbüttel 1894, S. 111–131.
14. Hans Reuther: *Das Gebäude der Herzog August Bibliothek zu Wolfenbüttel und ihr Oberbibliothekar Gottfried Wilhelm Leibniz.* In: Wilhelm Totok; Carl Haase (Hrsg.): *Leibniz. Sein Leben – Sein Wirken – Seine Welt*. Verlag für Literatur und Zeitgeschehen, Hannover 1966, S. 349–360.
15. Otto von Heinemann: *Die Herzogliche Bibliothek zu Wolfenbüttel. Ein Beitrag zur Geschichte deutscher Büchersammlungen.* Zwissler, Wolfenbüttel 1894, S. 99–108.
16. *Fürstenbibliotheken des 17. und 18. Jahrhunderts.* (http://www.hab.de/de/home/bibliothek/bestaende/bestandsgeschichte/fuerstenbibliotheken-des-17-und-18-jahrhunderts.html) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, abgerufen am 24. Juli 2013.
17. Otto von Heinemann: *Die Herzogliche Bibliothek zu Wolfenbüttel. Ein Beitrag zur Geschichte deutscher Büchersammlungen.* Zwissler, Wolfenbüttel 1894, S. 139f.
18. *Gelehrtenbibliotheken des 18. und 19. Jahrhunderts.* (http://www.hab.de/de/home/bibliothek/bestaende/bestandsgeschichte/gelehrtenbibliotheken-des-18-und-19-jahrhunderts.html) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, abgerufen am 24. Juli 2013.
19. Paul Raabe (Hrsg.): *Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland. Niedersachsen H–Z*, Georg Olms Verlag, Hildesheim 1998, ISBN 3-487-09576-9, S. 211, 234.
20. Otto von Heinemann: *Die Herzogliche Bibliothek zu Wolfenbüttel. Ein Beitrag zur Geschichte deutscher Büchersammlungen.* Zwissler, Wolfenbüttel 1894, S. 152–185.
21. Otto von Heinemann: *Die Herzogliche Bibliothek zu Wolfenbüttel. Ein Beitrag zur Geschichte deutscher Büchersammlungen.* Zwissler, Wolfenbüttel 1894, S. 201–203.
22. Bénédicte Savoy: *Kunstraub: Napoleons Konfiszierungen in Deutschland und die europäischen Folgen; mit einem Katalog der Kunstwerke aus deutschen Sammlungen im Musée Napoléon*, Böhlau Verlag, Wien 2011, S. 132–134.
23. Wolfgang Milde: *Stendhal in Wolfenbüttel: Kriegskommissar und Bibliotheksbenutzer (mit sechs bisher unbekannten Briefen).* In: Paul Raabe (Hrsg.): *Wolfenbütteler Beiträge. Aus den Schätzen der Herzog August Bibliothek. Band 5.* Klostermann, Frankfurt am Main 1982, S. 163f.
24. Isabelle Kratz: *Die Herzog August Bibliothek unter Napoleon. Aspekte französischer Kulturpolitik 1806–1815.* In: Paul Raabe (Hrsg.): *Wolfenbütteler Beiträge. Aus den Schätzen der Herzog August Bibliothek. Band 10.* Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel 1997, S. 79–160.

25. Otto von Heinemann: *Die Herzogliche Bibliothek zu Wolfenbüttel. Ein Beitrag zur Geschichte deutscher Büchersammlungen.* Zwissler, Wolfenbüttel 1894, S. 203–210.
26. Eberhard Zwink: *Die Stuttgarter 36-zeilige Bibel – exemplarspezifische Merkmale und Aufhellung des Provenienzgangs.* In: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 64 (2009), S. 207–220.
27. Otto von Heinemann: *Die Herzogliche Bibliothek zu Wolfenbüttel. Ein Beitrag zur Geschichte deutscher Büchersammlungen.* Zwissler, Wolfenbüttel 1894, S. 210f.
28. Wolfgang Milde: *Incunabula Incunabulorum. Früheste Werke der Buchdruckkunst. Mainz, Bamberg, Straßburg 1454–1469.* Ausstellung im Renaissancesaal des Wolfenbütteler Schlosses 1972 (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek, Bd. 4), Peine 1972, S. 6.
29. Otto von Heinemann: *Die Herzogliche Bibliothek zu Wolfenbüttel. Ein Beitrag zur Geschichte deutscher Büchersammlungen.* Zwissler, Wolfenbüttel 1894, S. 263f.
30. Georg Ruppelt: *Bemerkungen zur Geschichte der Herzog August Bibliothek zwischen 1920 und 1950.* In: Paul Raabe (Hrsg.): *Die Herzog August Bibliothek in den letzten 100 Jahren. Vier Beiträge zur Vergangenheit und Gegenwart der Wolfenbütteler Bibliothek.* Göttinger Hochschulschriften-Verlag Bautz, Göttingen 1980, ISBN 3-88309-005-0, S. 41f.
31. *Ars librorum und Malerbücher.* (http://www.hab.de/de/home/bibliothek/bestaende/sondersammlungen/ars-librorum-und-malerbuecher.html) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, abgerufen am 24. Juli 2013.
32. Paul Raabe: *Die Bibliotheca Augusta – eine alte Bibliothek in der modernen Welt.* In: ders. (Hrsg.): *Die Herzog August Bibliothek in den letzten 100 Jahren. Vier Beiträge zur Vergangenheit und Gegenwart der Wolfenbütteler Bibliothek.* Göttinger Hochschulschriften-Verlag Bautz, Göttingen 1980, ISBN 3-88309-005-0, S. 116.
33. Boris Kusnezow (Koordinator, Organisation): *Internationale Musikakademie für Solisten*, Booklet [o. D.], auf der Seite *imas-meisterkurse.de* herunterladbar als PDF-Dokument, zuletzt abgerufen am 12. Januar 2014.
34. Kurt Flasch: *Das Potential menschlicher Vernunft erweitern. Raymond Klibansky, 15.X.1905 – 5.VIII.2005* (http://diglib.hab.de/periodica/wbi/2005-30_1_4/s41-42.pdf) (PDF-Dokument)
35. Robert Eitner: *Thomas Mancinus.* In: *Allgemeine Deutsche Biographie* (ADB). Band 20, Duncker & Humblot, Leipzig 1884, S. 163 f.
36. Aufstellung nach Jill Bepler: *The Herzog August Library in Wolfenbüttel: Foundations for the Future.* In: Helwig Schmidt-Glintzer: *A Treasure House of Books: the library of Duke August of Brunswick-Wolfenbüttel.* Harrassowitz, Wiesbaden 1998, ISBN 3-447-04119-6, S. 17–28, hier S. 26f.
37. Nachricht über den Tod Wolfgang Mildes im Newsletter *Monatsbericht der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel*. Herausgegeben von der Herzog August Bibliothek. August 2011, S. 1, online in: *Monatsberichte 2011 (http://www.hab.de/files/moantsberichte_2011_2.pdf)*, S. 30 der Datei, aufgerufen und empfangen am 29. Januar 2017 (PDF-Datei; 450 KiB).
38. *Lageplan des Bibliotheksquartiers.* (http://www.hab.de/files/stadtplan_1.pdf) (PDF; 1,1 MB) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, abgerufen am 24. Juli 2013.
39. *Vorwerk-Haus wurde für 3,4 Millionen saniert.* (http://www.wolfenbuetteler-zeitung.de/lokales/wolfenbuettel/vorwerk-haus-wurde-fuer-3-4-millionen-saniert-id1058858.html) Wolfenbütteler Zeitung, 26. Juni 2013, abgerufen am 24. Juli 2013.
40. Paul Raabe: *Bibliosibirsk oder Mitten in Deutschland.* 2. Auflage. Arche, Zürich/ Hamburg 2007, S. 252f.
41. *Umzug ins neue Magazin.* (http://www.hab.de/de/home/aktuelles/umzug-ins-neue-magazin.html) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, abgerufen am 21. Mai 2014.
42. *Projektbeschreibung auf der Seite der Architekten.* (https://web.archive.org/web/20140521112824/http://www.reinerbeckerarchitekten.de/herzog-august-bibliothek/) (Nicht mehr online verfügbar.) Reiner Becker Architekten BDA, archiviert vom Original (https://giftbot.toolforge.org/

deref.fcgi?url=http%3A%2F%2Fwww.reinerbeckerarchitekten.de%2Fherzog-august-bibliothek%2F) am 21. Mai 2014; abgerufen am 24. Juli 2013.
43. *Das Feierabendhaus.* (http://www.hab.de/de/home/ueber-uns/anreise-und-unterbringung/unterbringung/gaestewohnungen/feierabendhaus.html) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, abgerufen am 24. Juli 2013.
44. *Das Kurt-Lindner-Haus.* (http://www.hab.de/de/home/ueber-uns/anreise-und-unterbringung/unterbringung/gaestewohnungen/kurt-lindner-haus.html) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, abgerufen am 24. Juli 2013.
45. Hans-Herbert Möller (Hrsg.); Etta Pantel (Bearbeiterin): *Stadt Wolfenbüttel.* (Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland. Baudenkmale in Niedersachsen. 9.1). Vieweg, Braunschweig/ Wiesbaden 1983.
46. *Bestände.* (http://www.hab.de/de/home/bibliothek/bestaende.html) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, abgerufen am 24. Juli 2013.
47. Klaus Mlynek: *HOMEISTER, (2) Bernhard.* In: *Hannoversches Biographisches Lexikon.* S. 177f. (online (http://books.google.de/books?id=ShneE5mxmEUC&printsec=frontcover&dq=hannoversches+biographisches+lexikon&hl=de&sa=X&ei=GT7oT9KMDNTN4QT4q5HGAQ&ved=0CD0Q6AEwAA#v=snippet&q=homeister&f=false) über Google Bücher).
48. *Wolfenbütteler Schülerseminare.* (http://www.hab.de/de/home/bibliothek/angebote-fuer-schueler/wolfenbuetteler-schuelerseminare.html) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, abgerufen am 24. Juli 2013.
49. *Projekte.* (http://www.hab.de/de/home/wissenschaft/projekte.html) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, abgerufen am 24. Juli 2013.
50. *Freie Nutzung von Digitalisaten dank neuer Lizenzen.* (http://www.hab.de/files/2013-05-22-creativecommonslizenz.pdf) (PDF; 74 kB) Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 23. Mai 2013, abgerufen am 24. Juli 2013.

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Herzog_August_Bibliothek&oldid=201723570“

Diese Seite wurde zuletzt am 9. Juli 2020 um 16:00 Uhr bearbeitet.

Der Text ist unter der Lizenz „Creative Commons Attribution/Share Alike“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden.
Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.